

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
годовой промежуточной аттестации по учебному предмету
Литературное чтение
2 класс
Начальное общее образование

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ:

Контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки по литературному чтению обучающихся 2 класса в рамках годовой промежуточной аттестации при переходе в 3 класс, в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

2. Используемые источники при составлении КИМ:

Содержание и структура контрольной работы разработана на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

3. Характеристика работы:

Контрольная работа представляет собой текст, тематика которого соответствует возрасту обучающихся во 2 классе. Вопросы и задания к тексту определяются программой по литературному чтению во 2 классе и направлены на оценку достижения планируемых результатов освоения содержательной линии по разделам: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность». Уровень сложности текста, заданий может быть охарактеризован как средний, что обеспечивает возможность его написания всеми обучающимися. В контрольной работе используются несколько видов заданий:

- 4 задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных,
- 2 задания с кратким ответом (с выбором нескольких верных ответов из ряда предложенных или задания на установление соответствия),
- 1 задание с развернутым ответом.

На выполнение работы отводится 45 минут.

4. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся:

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1	Виды речевой и читательской деятельности
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять главную мысль

	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
2	Круг детского чтения	
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	
3	Литературоведческая пропедевтика	
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	

4	Творческая деятельность
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	1.2.3	ВО	Б	1
2.		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	КО	Б	2
3		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	К.О	Б	3
4		Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5	ВО	п	3
5		Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	КО	п	3
6		понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	В	4
7	Творческая деятельность	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	4.1	РО	В	4

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

5. Критерии оценивания:

Оценка	Баллы
«5»	19-20
«4»	15-18
«3»	10-14
«2»	9 и менее

Демонстрационный материал

2 класс

Четыре желания

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке. Мальчик прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!
- Запиши своё желание в мою карманную книжку, - сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов. Мальчик прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом оправились на сенокос. Весь долгий день мальчик веселился, ловил рыбу, брал ягоды, кувыркался в душистом сене. А вечером Митя сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды – румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

(По К. Д. Ушинскому)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Задание 1. Подчеркни, к какой теме можно отнести данное произведение:

- 1) о животных;
- 2) о детях;
- 3) об учении.

**Задание 2. Найди в тексте ответ на вопрос: «Чем занимался Митя летом?»
Спиши это предложение.**

Задание 3. Найди в тексте и запиши, на чём Митя катался зимой:

Задание 4. Подчеркни подходящее значение к словосочетанию «румяные яблоки»:

- 1) крупные яблоки;
- 2) красные яблоки;
- 3) спелые яблоки

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание 1.

Подчеркни, почему мальчику нравились все времена года:

- 1) он по-разному развлекался весь год;
- 2) он наблюдал за изменениями в природе;
- 3) он умел радоваться и находил любимое занятие в любое время года.

Задание 2. Ответь на вопрос. Если нужно перечитай текст. С какого предложения начинается раскрытие темы текста?

1. Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке.
2. Я бы хотел, чтобы всё зима была!
3. И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Задание 3.

Напиши, какое время года может нравиться человеку, который занимается любимым делом? Объясни своё мнение.

Ключи

№ задания	Баллы	Ответ
Основная часть		
1	1	2
2	2	Весь долгий день мальчик веселился, ловил рыбу, брал ягоды, кувырвался в душистом сене.
3	3	На саночках и коньках (на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке)
4	3	Спелые яблоки
Дополнительная часть		
1	1	1) Такому человеку нравится любое время года, потому что он любит своё дело.
	1	2) Любимым делом заниматься человеку нравится в любое время года.
	1	3) Любое время года.

2	4	2
3	4	Самостоятельность выполнения - дополнительные поощрительные баллы
	Максимальный балл 20	